

凝心聚力，推进强国建设、民族复兴伟业

——热烈祝贺十四届全国人大二次会议胜利闭幕

团结一心谋发展，砥砺奋进向未来。3月11日，十四届全国人大二次会议圆满完成各项议程，在北京胜利闭幕。与会代表担当职责使命，不负人民重托，为推进中国式现代化建设积极建言献策，书写了高举旗帜、真抓实干、团结奋进的新篇章。我们向与会代表致以崇高敬意，对大会的成功表示热烈祝贺！

这次大会是在实现“十四五”规划目标任务关键之年召开的一次重要会议。大会高度评价过去一年党和国家事业取得新的重大成就，代表们一致认为这是以习近平同志为核心的党中央坚强领导的结果，是习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引的结果，是全党全国各族人民团结奋斗的结果。大会审议并批准了政府工作报告和其他各项重要报告，代表们一致认为政府工作报告全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，是党的二十大

精神，总结成绩实事求是，确定目标科学合理，提出举措切实可行，是一个求真务实、开拓进取、团结鼓劲的好报告。大会审议通过了新修订的国务院组织法，对于进一步健全国务院组织制度和工作制度，确保正确政治方向，全面加强政府自身建设，建设人民满意的法治政府、创新政府、廉洁政府和服务型政府，具有重要意义。大会听取审议了全国人大常委会工作报告，充分肯定全国人大常委会一年来各方面工作取得新进展新成效。大会的成功，激励着亿万人民坚定信心、同心同德，埋头苦干、奋勇前进，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而不懈奋斗。

今年是中华人民共和国成立75周年。75年来，我国由一穷二白到全面小康，已踏上以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新征程。我们深知，全面建

设社会主义现代化国家寄托着中华民族的夙愿和期盼，凝结着中国人民的奋斗和汗水，前途一片光明。同时我们无比清醒，中国式现代化是一项伟大而艰巨的事业，必然会遇到各种可以预料和难以预料的风险挑战，必须准备付出更为艰苦的努力。面向未来，牢牢把握高质量发展这个首要任务，因地制宜发展新质生产力，沿着中国式现代化这条康庄大道踔厉奋发、勇毅笃行，坚持道不变、志不改，一以贯之、勠力同心，我们就一定能够战胜前进中的各种艰难险阻，不断迈向成功的彼岸。

习近平总书记强调：“我们的目标很宏伟，也很朴素，归根到底就是让老百姓过上更好的日子。”奋斗创造历史，实干成就未来。回望过往的奋斗路，新时代的伟大成就就是党和人民一道拼出来、干出来、奋斗出来的；眺望前方的奋进路，中国人民的前进动力更加强

大、奋斗精神更加昂扬、必胜信念更加坚定。中国式现代化是全体中国人民的事业，必须紧紧依靠人民，汇聚蕴藏在人民中的无穷智慧和力量，才能不断创造新的历史伟业。前进道路上，要坚持人民主体地位，充分尊重人民所表达的意愿、所创造的经验、所拥有的权利、所发挥的作用，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民，更好激发全体人民的积极性主动性创造性，把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进。

人民代表大会制度是坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一的根本政治制度安排，有效保证国家沿着社会主义道路前进，有效保证国家治理跳出治乱兴衰的历史周期率，有效保证国家政治生活既充满活力又安定有序，具有无与伦比的优越性和强大生命力。要以庆祝全国人民代表大会成立70周年为契机，深入学习贯彻习近平

法治思想、习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，发展全过程人民民主，健全人民当家作主制度体系，坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度，坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路。

宏伟蓝图鼓舞人心，时代号角催人奋进。以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，我们信心十足、力量十足。更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，振奋精神、团结奋斗、锐意进取、真抓实干，全面建成社会主义现代化强国的目标一定能够实现，中华民族伟大复兴的中国梦一定能够实现！

来源：新华社

红红火火大盈里

刘彦茹

开门七件事，柴米油盐酱醋茶。民以食为天，吃饭是头等大事，随着条件的好转，物质的丰富，人们开始考虑，吃什么？去哪里吃？于是各种美食应运而生。去全国各地旅游，除了看风景，就是品尝当地的美食。印象深刻的有：上海的城隍庙、武汉的户部巷、西安的回民街、丽江的四方街……

现在内丘县城，也有了这样一条红红火火的美食街——大盈里。

大盈里南北长300多米，门店160多间，以美食为主。“大盈”二字取自唐玄宗的“百宝大盈库”。邢窑“大盈”款识的瓷器作为贡品入主宫廷。试想当年，是何等高贵。它的遗址就在大盈里商业街的下面，千年窑烧里的秘密就在脚下。

街西对面，一头是邢窑遗址，另一头是邢窑博物馆，中间是大型园林景观，亭台楼阁，曲径回廊，花木扶疏，尽显婉约文雅的中国风。

大盈里美食街，是由县城的老步行街改造而成，以前这里大多是服装店，冷冷清清，没有生气。商户们随着街道的破败而沉沦，没有理想，就不能引发活力，不能导向良好的循环。

如今重新修整了路面，换了门窗、匾额，刷新了墙面，经过改造，规范有序，焕然一新。门店刚一开业，逛街的人已经熙熙攘攘，客流爆满。各种食物混合的香味，刺激着人们的食欲。整条街时尚新潮，生机盎然。

大家更喜欢这种欣欣向荣的氛围，是积极的感染，和心灵的激发，走在街上的人个个喜气洋洋，神清气爽，原来我们的生活，可以这样美好。

逛夜市，赏夜景，活跃县城的夜市经济，让人们有更多的地方可以逛。有一个可以放慢脚步，享受生活的去处。也给创业者们，开拓出一片施展本领的用武之地。

现在交通发达，信息共享，在当地不仅能品尝家乡风味，不用出远门，也能吃到全国各地的特色美食。让更多的饮食文化，在这里融合交流。让人们体验更多的食材和烹调技艺。

穿越千年熊熊炉火，映照往来穿梭、忙忙碌碌工匠的身影，他们为皇家打造出如银似雪的邢白瓷，“圆似月魂堕，轻如云魂起”盛唐时期，如此美妙的工艺，就在这里完成，掌握瓷器高超技术的人，就生活在这里。

千年以后，依然是一片烟火，美味飘香，一片祥和，一片繁盛的幸福生活。有历史，有文化，有美食，有美景，大盈里人杰地灵，值得一逛。

白天忙忙碌碌，晚上约三五好友，来此相聚，边吃边聊，交流思想，增进友谊，快乐温馨，一天的疲惫烟消云散。

美食家蔡澜有句名言：人生的意义，就在于吃吃喝喝。虽然是一句调侃的话，但是毕竟“人间烟火气，最慰凡人心”。

我是一个爱幻想的人，总是希望时光永恒，岁月不老，希望那些红红火火的小门店一直做下去，朋友们永远来这相聚，十年、二十年，成为平凡日子里的习惯，直到地老天荒！

让美好、繁华与日月同在。当时光流逝，蓦然回首，繁华闹市街，灯火莹莹处，依然有自己的身影，有朋友的身影，温馨的场面依然历历在目。一直做到百年老店，做到永远，与岁月长存，把生意做成文化，做成一代又一代人的回忆……一代又一代的人，互相温暖，互相成全。

似乎看到又一个繁华盛世，正在徐徐展开！有人说，让古代人发挥最大的想象，他们也猜不出现代社会的样子。是啊，这世界变化太大，也变化太快。内丘县方方面面的发展也在紧跟时代步伐，旅游餐饮、历史文化、中医药，都在挖掘出更多更有价值的发展方向。

我们都是见证历史的人，我们见证了内丘县一次又一次的除旧迎新。所有的努力，目的只有一个，就是希望我们的生活日新月异，蒸蒸日上。

中丘诗行

龙抬头

石润生

也许一年总昂首，阅尽人间喜与忧。
盼望龙王施恩惠，唤得甘霖润九州。
辰年巧遇龙抬头，卯月喜迎花开秀。
天佑中华渡盛世，风调雨顺万民悠。

惊蛰抒怀

程栋

人生蹉跎说不尽，春花秋实年复年。
勤俭持家多愉悦，乐对夕阳霞满天。
珍惜盛世好时光，宝刀不老永康健。
看淡人间荣辱事，不忘初心任有肩。
亲情友情如山重，彼此牵挂不孤单。
树有根根水有源，吃米岂忘谁种田？
过得潇洒觉充实，聚在一起笑蹁跹。
二月惊蛰淑气至，江山锦绣举国欢。

“获奖作家”是顶帽子

刘印

2024年元月12日，我被冠以“获奖作家”名义驱车100多公里来到清河县二中参加第五届石祥文学奖颁奖仪式。1964年出生的我，在创作的历程中虽曾参加过几次颁奖仪式，也领过几笔稿费，但是，从来不曾有过这次上台领奖时的激动和亢奋。

“获奖作家”这顶帽子戴在我头上确实有些大，略有微风吹来恐怕就会被吹到半空中，飘忽不定，甚至会狠狠地砸落在地上，震得我心疼，让我惋惜，使我感叹。

看到台上出席颁奖仪式的领导中，有国家一级作家，邢台市文

联党组成员、副主席，邢台市作家协会副主席，《散文百家》主编高玉昆主席等领导，我更加感觉到“获奖作家”这顶帽子的份量。心中不免有些惴惴不安。

于是，我联想起去年参加帽饰征文大赛获得的“帽仕汇”厂家寄来的价值398元的男士时尚圆檐凉帽，真正享受了一把“获奖作家”帽瘾。这次征文的发起者是“帽仕汇”创始人孙建华，1988年，孙建华开始深耕于帽饰行业，20年磨一剑，2008年帽仕汇应运而生。帽仕汇是全球精品帽饰集成品牌。囊括了众多国内外顶级帽饰

品牌，致力于重塑帽饰的风尚地位，同时为中国客户提供了适合在多种场合佩戴的精品帽饰。

由南通市文艺联合会指导，南通市作家协会主办，南通市“帽仕汇杯”富美帽饰博物馆承办了这次征文大赛活动，是一次诗歌创作的大胆尝试，也是一次诗歌文学史上的技术革命，更是一次诗歌领域的重要突破和崭新创举。南通市“帽仕汇”创始人孙建华，第一次把帽饰诗歌请到了文学殿堂。

在这不自觉的言语表述中，在这行文的字里行间，又给帽饰文学戴了一顶又一顶高帽子。什么“大

胆尝试”、“技术革命”、“重要突破”、“崭新创举”等等，不都是一顶顶高高的帽子吗？这种帽子和“获奖作家”的帽子又有多大的区别呢？

在这次征文大赛活动中，我竭尽所能，从百度搜索中，从过去积累的资料中，从相关书籍的记载中，从真正名家的作品中，搜集了大量的创作素材，又学习分享了名家名篇中的创作技巧，创作了一首“不成样子”的现代诗《帽之琢》组诗。从帽子的历史沿革、社会属性、阶级属性和生活属性等方面，对帽饰的思考、联想、尤其是意境等进行了所谓的“深刻挖掘”、“精心构思”和“大胆尝试”，于是就形成了一首在《帽饰有诗意》这部书中略显尴尬的“拙劣”小诗。

不曾想到的是，就这种不足30行的小诗，竟然获得了一项鼓励奖。这又是一顶沉甸甸的帽子——那是相当了不起的。因为《帽饰有诗意》这部书收录的100多首诗词歌赋，

都是从全国各地征文大赛中收到的1500多首诗歌中精心挑选出来的。并且从版面设计到诗文内容，全都是经过精心打磨而成的，其中的质量与创意更有高度、广度、深度和亮度，更具品质，更具风格，更具魅力，更有可读性。

这部书从去年2月份发布征文大赛活动信息，到4月份发布获奖信息，再到10月份结集出版，仅仅用了八个月时间。并且收录的《帽饰有诗意》一书是由作家出版社结集出版的。该书收录了“获奖作家”100多首诗歌，全是各色有关帽子的回忆、联想和感叹。100多位“获奖作家”的作品，竟然有100多个不同的哈姆雷特。

于是，我又一次戴上了“获奖作家”帽子。我的头是暖的，暖得有些发烫。我再次感叹，帽子有赠予的，有争取的，有索要的，也有自己戴上的，运气好，还有刮风扣到头上的……